

ción. Sólo así se puede apoyar y estimular el desarrollo del potencial y de las capacidades en lo emocional, cognitivo, creativo, social, estético, en el lenguaje y las habilidades comunicativas; en los aspectos valorativos y morales, en su crecimiento, nutrición e higiene y en la prevención de enfermedades y accidentes. Todo ello implica que el niño participe activamente en la comprensión y reconocimiento de sí mismo, de los demás y de su entorno.

AT: ¿Cómo articular la atención educativa de los niños en primera infancia con la educación básica?

PM: La educación inicial tiene que preparar para la educación básica y la continuidad en el sistema educativo. Para lograr una articulación se requiere una escuela que sea inclusiva e integre a los agentes educativos de la familia, de la comunidad y a los docentes de todos los grados, de modo que reconozcan a los niños y niñas como sujetos de derechos.

Todos deben estar preparados para asistir a la escuela, y las escuelas, a su vez, para recibir a los niños y ofrecerles la oportunidad de participar en la sociedad. Es necesario reconocer que todas las etapas del desarrollo del niño

Unicef y la educación para la primera infancia

- Según Paul Martin, representante de Unicef en Colombia, estas son algunas condiciones básicas de la educación para la primera infancia:
- Garantía de los derechos para todos los niños y las niñas
 - Utilizar al máximo posible un enfoque holístico del niño y de acciones integradas
 - Incluir todos los sectores: salud, nutrición, educación de padres y madres, estimulación psico-social, educación preescolar, la transición a la escuela, la salubridad, y la protección social y jurídica.
 - Asegurar la continuidad (prenatal a 8 años)
 - Poner énfasis en los niños de 0 a 3 años
 - Definir la visión nacional del niño y de la niña, las metas globales, objetivos, estrategias y programas con indicadores y metas
 - Asegurar un espíritu notable de participación, consulta y consenso.
 - Reconocimiento de las características y potencialidades de los niños y de las familias de todas las regiones culturales del país
 - Asegurar la participación de todos los niveles del gobierno, de la sociedad civil y del sector privado.
 - Plan de prevención de emergencias y desastres, y salubridad.

están vinculadas entre sí y son importantes para asegurar una vida plena. Se debe facilitar una reflexión pedagógica sobre la continuidad del proceso formativo y la coherencia entre los fundamentos conceptuales y la práctica pedagógica.

EF: El paso de los niños hacia las instituciones de educación básica no debe ser traumático. Se trata de una ar-

ticulación que garantice la continuidad en el sistema, sin imponer una escolarización prematura. En muchos países ha ocurrido que, con el argumento de facilitar la articulación, se han trasladado los contenidos y las metodologías de la básica primaria a la educación inicial, con gravísimas consecuencias para los niños, hasta el punto de minar

Pasa a la página 14

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CUENTO HOMENAJE A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Con el propósito de estimular y promocionar la creación literaria en las instituciones educativas del país, el Ministerio de Educación Nacional y RCN, con el apoyo de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) y la Red Nacional de Talleres de escritura creativa (RENATA), del Ministerio de Cultura, se unen para convocar el primer concurso nacional de cuento en homenaje al escritor colombiano, Gabriel García Márquez.



1. Podrán participar estudiantes de educación básica, media y superior de las instituciones educativas públicas y privadas del país.
2. El concurso estará dividido en tres categorías dispuestas así:

CATEGORÍA 1
Estudiantes hasta séptimo grado.

CATEGORÍA 2
Estudiantes de octavo a grado undécimo.

CATEGORÍA 3
Estudiantes de pregrado de cualquier carrera universitaria.
3. Cada estudiante podrá participar con un único cuento escrito en español, inédito, de su autoría y que no haya sido premiado con anterioridad.
4. Tema libre.
5. La extensión máxima de los cuentos es de tres cuartillas (tres páginas a doble espacio, letra tamaño 12, preferiblemente Arial o Times New Roman).
6. Los cuentos deben inscribirse en el Portal Colombia Aprende (www.colombiaaprende.edu.co) en el minisitio: Concurso Nacional de Cuento, previo diligenciamiento de los datos personales de los participantes.

7. Los cuentos podrán inscribirse en el Portal Colombia Aprende a partir del primero de agosto de 2007 hasta el 14 de septiembre del presente año.
8. La preselección de los cuentos estará a cargo de ASCUN, RENATA y un equipo conformado por el coordinador académico del concurso y dos especialistas en el género. Se preseleccionarán ciento veinte cuentos, cuarenta por cada categoría. Estos cuentos podrán ser consultados en el Portal Colombia Aprende a partir del 14 de noviembre de 2007.
9. Un jurado calificador, conformado por importantes personalidades del ámbito literario nacional e internacional, escogerá los diez finalistas y el ganador de cada categoría.
10. Los treinta ganadores (diez por cada categoría) serán invitados de honor del Hay Festival 2008 en Cartagena, con todos los gastos pagos y cada uno de ellos recibirá un computador portátil de última generación. Los menores de edad viajarán con uno de sus padres, también con los gastos pagos.
11. Los autores de los cuentos participantes ceden los derechos patrimoniales de sus textos a los organizadores del concurso para su edición, adaptación, difusión e investigación.
12. La participación en este concurso implica la aceptación íntegra e incondicional de las presentes bases por parte del concursante.